

# AMINA

N° 533 - SEPTEMBRE 2014

LE MAGAZINE DE LA FEMME

**DOSSIER SPÉCIAL  
MAQUILLAGE**

**MODE**

*African Fashion Reception  
Fashion Week Haute Couture*

**NOÉMIE LENOIR**  
*Sur tous les fronts*

**HOMMES DU MOIS**  
Gérard Akueson  
Mokobé, Mason Ewing

**JOCELYNE BÉROARD**  
Son single avec Bob Sindar

**KEN BUGUL**  
*«Les prochains siècles seront spirituels»*

**KERRY WASHINGTON**  
Scandaleusement douée

**Rencontres d'Arles**  
Un nouveau regard sur l'Afrique

**TOUT SAVOIR SUR  
LA PRÉMATURITÉ**

L 14585 - 533 - F: 2,50 € - RD



France: 2,50 € - Afrique Avon: 1500 FCFA - Afrique Surface (Sénégal, Côte d'Ivoire, Cameroun, Gabon): 1250 FCFA - Allemagne: 2,50 € - Belgique: 2,50 € - Espagne, Italie, Portugal: 2,50 € - Suisse: 4,50 FS - Canada: 3,95 \$ CAN - États-Unis: 3,95 \$ - Antilles, Guyane: 3 € - Mayotte, La Réunion: 3 €



## Sublimez votre teint façon

« Do it yourself\* » (faites-le par vous-même)

Avec l'ouverture de nombreuses enseignes bio offrant des ateliers de conception de maquillages et soins bio, il y a un engouement avéré pour le « fait maison ». Véritable alternative pour les femmes qui cherchent à allier bio et « fait maison », fabriquer son propre maquillage est en plein essor. Amateurs de produits naturels, sans composants chimiques, la rédaction vous propose ses secrets pour sublimer votre teint. Pigments, huiles et poudres 100 % minérales et naturelles, retrouvez trois recettes incontournables pour un teint zéro défaut.

PAR L. S

### Les huiles selon votre peau

Attention l'utilisation d'huiles essentielles sur le visage compose 0,5 à 1 % de votre mak up.

- > Tous types de peaux : Bois de rose, Carotte, Géranium et Ylang-ylang
- > Peaux grasses : Carotte, Patchouli, Lavande vraie, Laurier noble
- > Peaux sèches : Bois de rose, Carotte, Géranium, Romarin, Santal, Ylang-ylang
- > Peaux irritées : Camomille romaine, Jasmin, Bois de rose, Cyprès bleu
- > Anti-âge : Carotte, Cyprès bleu, Néroli, Palmarosa, Rose, Santal blanc

### Le correcteur anti-cernes minéral

Connu pour masquer les cernes bleutés, l'utilisation du jaune est primordiale dans cette préparation. Selon votre carnation, il vous faudra choisir un jaune le plus proche de celle-ci. Ce correcteur est basé sur trois étapes : une poudre blanche protectrice, des pigments et des actifs. Les volumes sont exprimés par des cuillères doseuses que vous trouverez en magasins bio.

- > La poudre blanche protectrice  
10 ml ou 5 volumes de Mica  
6 ml ou 3 v. d'Oxyde de Zinc « High Micron »  
2 ml ou 1 v. de Stéarate de Magnésium  
2 ml ou 1v. de Dioxyde de Titane

> Le pigment  
1 ml de votre pigment jaune désiré  
1 ml de Mica blanc brillant (effet lumineux)  
L'actif :  
5 gouttes de Bisabolol  
Une fois toutes vos poudres correctement dosées, mélangez-les dans un mortier à l'aide d'un pilon.

Ajoutez ensuite vos pigments petit à petit, en mélangeant jusqu'à obtenir la couleur désirée. Terminez en ajoutant vos actifs.

> Les petits plus  
La poudre de Mica apporte de la luminosité à votre correcteur. L'Oxyde de Zinc « High Micron » a un pouvoir couvrant, tout autant que le dioxyde de Titane. Le Stéarate de Magnésium est utilisé pour une plus longue conservation du correcteur. Les Micas qui sont des pigments 100 % minéraux permettent de masquer, et atténuer les cernes.

De plus, ils attirent et réfléchissent la lumière. Enfin le Bisabolol apaise et masque les cernes.

### Le fond de teint minéral

Pour un résultat naturel et lumineux quoi de mieux qu'un fond de teint 100 % minéral composé simplement d'une base blanche et de pigments. Tout comme pour le correcteur, les pigments sont à ajuster selon votre carnation.

- > La poudre de base  
2 volumes et demi de poudre de Mica  
2 v. de Mica sphère  
2 v. de Dioxyde de Titane  
1 v. et demi d'Oxyde de Zinc  
1 v. de poudre de Soie micronisée  
1 v. de Stéarate de Magnésium

> Les pigments  
6 ml de base blanche  
0,55 ml de votre pigment du jaune au marron  
0,35 ml d'ultramarine rose  
0,2 ml d'ocre jaune

Quelques gouttes d'huile sèche ou de vitamine E. Une fois toutes vos poudres correctement dosées, commencez tout d'abord par la base blanche. Mélangez dans un mortier les éléments un par un délicatement à l'aide d'un pilon. Une fois celle-ci réalisée, ajoutez vos pigments par petites quantités en les mélangeant correctement jusqu'à obtenir la teinte désirée. Enfin, vos quelques gouttes d'huile sèche ou vitamine E.

La poudre minérale  
100 % naturelle,  
d'Yves Rocher



> Les petits plus  
Les poudres de Mica et Sphère Mica permettent d'illuminer votre teint.

### Un blush unique

Composez un blush unique et propre à vous en deux étapes, c'est facile. Haut en couleur ou discret, c'est à vous de choisir l'intensité de vos pigments.

- > La poudre de base  
5 volumes de poudre de Mica  
2 v. de poudre de riz  
2 v. de poudre de soie  
1 v. d'Oxyde de Zinc

### > Les pigments

8 ml de Mica Rose ou autre couleur de votre choix  
2 ml de Mica blanc  
0,75 ml d'ocre Rouge  
0,25 ml d'ocre rouge  
Quelques gouttes d'huile sèche ou de vitamine E.  
Même procédé que pour le fond de teint minéral

### > Les petits plus

La poudre de riz permet un aspect plus velouté de votre make-up, mais également de matifier votre peau sans la déshydrater. Quant à la poudre de soie, celle-ci adoucit et soigne la peau grâce à sa composition riche en acide aminé.

### Les magasins où trouver vos poudres et micas :

AromaZone, Aroma Bio, Phyto Aroma, Pharmacie et Parapharmacie

